

Arts et Spectacles

exposition

Diana Malerba réinvente un jardin

Il y a ainsi des artistes au talent réel et à l'expression modeste. Diana Malerba appartient à cette race discrète dont le souffle rare est une joie authentique.

Elle est gentille la petite Diana. Devenue grande fille qui aime les chats. A l'instar d'un esprit félin elle s'insinue dans une nature dont elle réinvente les couleurs et les formes.

Une autre planète, pétrie de poésie, apparaît au fil des rêveries qui prennent corps sur une toile où la vie vagabonde en douceur. Monde lutin et parfois étrange où des êtres singuliers viennent s'adonner à de curieux ballets, pour se dire toutes les choses écrasées par nos agitations. Un symbolisme fort. Il défile dans un jardin où poussent les allégories. C'est frais, beau, tendre comme une bande dessinée qui offre une succession d'images étonnantes en cette vaste forêt où les créatures ne cessent de danser en des recoins intimes. L'imaginaire l'emporte et ce décor quadrillé de nostalgie, est le fruit d'un art qui confine au naïf. Diana Malerba a plaisir à exprimer des sentiments qui recouvrent, généreux et fleuris, des chemins de naguère, à l'heure où l'enfant devait se complaire dans un univers où les dimensions des choses sont propices à la révélation des contes. Ces belles histoires où l'animal a le don de parole et se confie à l'oreille de ses partenaires humains. En cette clairière du bonheur les frontières sont abolies.



Diana Malerba et Daniel Navarro exposeront leurs œuvres du 25 mai au 9 juin, à l'atelier-galerie, 7, rue du Général Mangin. Vernissage le 25 mai à 18 h, ouvert tous les jours de 10 h à 12 h et de 15 h à 20 h. (Photo Bruno Estrade).

L'artiste sarrebourgeoise se promène sur ses sentiers et y déniché des émois comme d'autres récoltent les champignons.

Ces émotions là ont de la saveur, le goût sucré d'une mémoire qui s'enrichit à l'abondance des couleurs. Dans la création de sa planète originale,

Diana Malerba a choisi une technique picturale qui illustre un effort indéniable. La peinture acrylique est loin d'être facile. Vous remarquerez ses touches alternatives, figures harmonieuses, parfois étendues et souvent réduites pour accentuer le point sensible d'une interprétation imagée. Lors

de l'exposition à venir où elle partagera la cimaise avec son ami et complice Daniel Navarro, Diana Malerba enchantera les éternels adeptes de la tradition primordiale. Et, par bonheur, ils sont encore nombreux.

Gérard STRICHER.