

Diana MALERBA expose ses toutes dernières toiles inspirées par son dernier voyage en Italie, elle présente également ses cadres de création avec des reproductions ou des miroirs et les oeuvres de quelques amis peintres : Anna-D, Gertrude Chall, Martine Lutringer, Adèle Malerba, Elim Morales et Adelio Sarro.

Dans sa nouvelle exploration picturale, Diana nous offre de superbes compositions, une grande richesse de matière et de couleurs, couleurs qu'elle décline dans une vaste gamme d'ocres, d'orangés et de blancs délicatement teintés.

Six oeuvres sont particulièrement importantes:

"La Masseria " et " Il lupo nella masseriai " : nostalgie d'une enfance passée au milieu des vieilles pierres d'une bergerie, des oliviers et des moutons, lumières et ombres, joies et secrètes blessures retrouvées.

"Anita" : portrait d'une petite bergère mélancolique, une gémellité restée au pays, un devenir en interrogation.

" L'etrange danse des oliviers" et " Il piccolo pastorello " ne sont pas dénuées d'humour.

" Toits-émois" : une belle toile dans son raffinement de palette, son expressionnisme qui fait songer à Soutine.

Diana poursuit son chemin sans compromissions, et ses dernières créations représentent une évolution importante dans sa quête artistique et dans l'affirmation de son écriture de peintre.

*EVE FASCAL.*

